

Medien zum Thema:

ZUSAMMENLEBEN

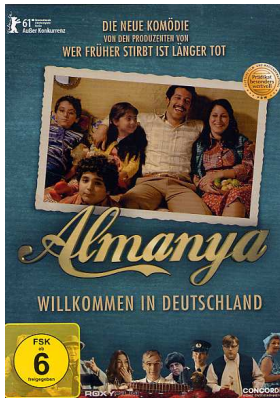




46 47505 **ALMANYA – WILLKOMMEN IN DEUTSCHLAND** 97 min

MS; OS; J;

2011



Wie verläuft das, wenn man als 1.000.001. Gastarbeiter nach Deutschland kommt? Der Film erzählt mit viel Humor und Einfühlungsvermögen die Geschichte von Hyseyin Yilmaz und seiner Familie, die Mitte der 60er Jahre ihre Heimat Türkei verlassen, um als Gastarbeiter das deutsche Wirtschaftswunder zu unterstützen. Der sehr persönliche Film beruht zu Teil auf der Familiengeschichte der Filmemacherinnen, die den Zuschauer auf berührende und höchst amüsante Weise teilhaben lassen an einer Welt zwischen Orient und Okzident, an einer großen kultur- und generationsübergreifenden Geschichte. FSK: freigegeben ab 6 Jahren, FBW-Prädikat: besonders wertvoll

Begleitmaterialien unter www.medien-ausleihen.it



46 47736 **EIN SOMMER IN NEW YORK** 104 min

OS; J;

2012



Walter Vale, einst brillanter Wirtschaftsprofessor, lässt sich nach dem Tod seiner Frau ziellos durchs Leben treiben. Für einen Vortrag muss er nach New York und trifft dort in seiner alten Wohnung ein junges, afrikanisches Pärchen. Tarek und Zainab sind Opfer eines Immobilienbetrugs geworden, sie haben keinen anderen Ort zum Wohnen. Walter gestattet ihnen zu bleiben. Zwischen ihm und Tarek entwickelt sich eine Freundschaft, der junge Syrer bringt dem alten Professor das Trommeln bei. Die wilden Rhythmen erwecken Walters verloren gegangene Lebensfreude. Doch bei einer Fahrkartenkontrolle fliegt auf, dass Tarek illegal in den USA ist und er wird verhaftet. Ihm droht die Abschiebung. Zusammen mit Tareks verwitweter Mutter Mouna kämpft Walter für die Freilassung seines neuen Freundes ...



46 47448 **WILLKOMMEN BEI DEN SCH'TIS** 102 min

OS; J

2009



Der Postbeamte und Südfranzose Philippe Abrams wird unfreiwillig versetzt - zu den Sch'tis, wie die Nordlichter wegen ihres Dialekts genannt werden. Zwei Welten prallen aufeinander! Schnell merkt Philippe, dass er den Sch'ti-Dialekt zwar nicht versteht, die Menschen aber unwahrscheinlich herzlich sind. Allen voran der Postbote Antoine, der bald sein bester Freund wird. Dazu bereitet ihm seine Frau Julie an den freien Wochenenden im Süden den Himmel auf Erden, und er ist im angeblich barbarischen Norden so glücklich wie noch nie. Alles läuft bestens - bis Julie eines Tages beschließt, Philippe vor Ort beizustehen. Der sieht sich nun gezwungen, Antoine und dem Rest seiner Mitarbeiter zu gestehen, dass er sie seiner Frau als unzivilisierte Horde beschrieben hat. Er muss sich schnell etwas einfallen lassen!

Begleitmaterialien unter www.medien-ausleihen.it



46 47767 **ZIEMLICH BESTE FREUNDE** 2011 108 min



Philippe führt das perfekte Leben. Er ist reich, adlig, gebildet und hat eine Heerschar von Hausangestellten - aber ohne Hilfe geht nichts! Philippe ist vom Hals an abwärts gelähmt. Eines Tages taucht Driss, ein junger Mann, der gerade aus dem Gefängnis entlassen wurde, in Philippes geordnetem Leben auf. Driss will eigentlich nur einen Bewerbungsstempel für seine Arbeitslosenunterstützung abholen. Auf den ersten Blick taugt das charmante Großmaul aus der Vorstadt auch gar nicht für den Job als Pfleger. Doch seine unbekümmerte freche Art macht Philippe neugierig. Spontan engagiert er Driss und gibt ihm einen Monat Zeit, sich zu bewähren. Aber passen Mozart und Earth, Wind & Fire, Poesie und derbe Sprüche, feiner Zwirn und Kapuzenshirts wirklich zusammen? Und warum benutzt Philippe eigentlich nie den großartigen Maserati, der abgedeckt auf dem Innenhof steht? Es ist der Beginn einer verrückten und wunderbaren Freundschaft, die Philippe und Driss für immer verändern wird...

Begleitmaterialien unter www.medien-ausleihen.it



46 47850 MY BIG GREEK WEDDING

91 min

2002



Das Verfallsdatum für heiratsfähige griechische Mädchen hat Toula Portokalos (Nia Vardalos) längst überschritten. Die mittlerweile 30-jährige Toula arbeitet im Restaurant der Eltern. Ihr Vater Gus (Michael Constantine) erinnert sie des Öfteren daran, dass sie "alt aussehen" würde und doch endlich heiraten soll. Das Oberhaupt eines griechisch-amerikanischen Clans aus Chicago verlangt von seiner Tochter, dass sie einen griechischen Jungen heiratet, griechische Babys bekommt und alle mit griechischem Essen füttert. Doch eines Tages begegnet Toula ihrem Traummann Ian Miller (John Corbett). Aus dem unscheinbaren Mauerblümchen wird eine selbstbewusste Frau, die ihre große Liebe heiraten will. Doch ihre riesige, laute, nimmersatte Sippe findet den Gedanken an einen vegetarischen Nicht-Griechen in der Familie unbegreiflich. Für ihren Vater gibt es nur zwei Arten von Menschen: "Griechen und solche, die es gern wären" - und das macht es den beiden Liebenden nicht leicht. FBW-Prädikat: wertvoll



46 47775 MONSIEUR LAZHAR

90 min

OS; AL; J;

2012



Ein algerischer Auswanderer soll in einer kanadischen Schule eine Lehrerin, die Selbstmord begangen hat, ersetzen. Tief empfundenes Drama über einen Fremden in einer fremden Welt, das sich durch seine Wärme und Menschlichkeit auszeichnet. Simon entdeckt sie im Klassenzimmer: seine Lehrerin Martine, mit einem Schal erhängt. Diese menschliche Katastrophe versucht die Schulleitung dann mit einer neuen Zimmerfarbe und einer Psychologin aufzuarbeiten. Und mit einer neuen Lehrkraft, dem Algerier Bachir Lazhar. Nach einigen vor allem kulturell bedingten Startschwierigkeiten schafft es Bachir immer besser, den Draht zur Klasse zu finden. Dieser fällt es jedoch schwer, die Erinnerung über den Vorfall abzustreifen. Bachir wird den Kindern eine Stütze - gleichzeitig sind die Kinder für ihn selbst eine Hilfe, denn auch er hat einen schrecklichen Schicksalsschlag zu verarbeiten. Eine berührende Reise beginnt, wie sie das Kino schon lange nicht mehr gesehen hat. Nach einem Stück von Evelyne de la Chenelière. FSK: freigegeben ab 12 Jahren

Begleitmaterialien unter www.medien-ausleihen.it



46 47123 MARIA, IHM SCHMECKT'S NICHT

94 min

2009



Einen jungen Deutschen schlägt es mit Hochzeitsabsichten nach Südtalien zur Familie seiner halbtalienischen Freundin, deren Vater einst als Gastarbeiter in Deutschland seine große Liebe fand. Die albern-schöne Sommerkomödie nach dem gleichnamigen Bestseller jongliert mit lieb gewonnenen Italien-Klischees und gewitzten Alltagsbeobachtungen, wobei sich der von einem gut aufgelegten Schauspielensemble getragene Film auch nachdenkliche Ecken und Kanten erlaubt, ohne die Genre-Konventionen zu brechen.

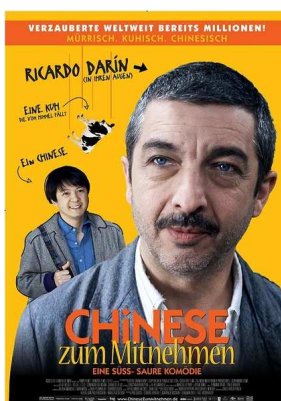


CHINESE ZUM MITNEHMEN

93 min

OS; J;

2011



Roberto ist Inhaber eines kleinen Eisenwarengeschäfts in Buenos Aires und ein notorischer Einzelgänger mit starken Bindungsängsten, der niemanden an sich heran lässt. Eines Tages platzt ein junger Chinese in sein langweiliges Leben, der kurz nach seiner Ankunft ausgeraubt wurde und bei seiner Suche nach seinem Onkel auf fremde Hilfe angewiesen ist. Widerstrebend nimmt Roberto den Gestrandeten unter seine Fittiche. Zwar geraten damit seine geregelten Abläufe empfindlich durcheinander, doch fasst der mürrische Single zögerlich Vertrauen zu dem neuen Mitbewohner und findet darüber einen Ausweg aus seinem eigenen tristen Dasein.



46 32780 **WEIL ICH SCHÖNER BIN**

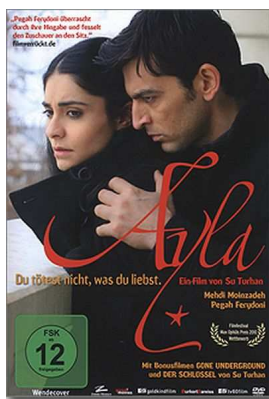
80 min

MS; OS; J;

2012

Die 13jährige Charo steckt mitten in der Pubertät und lebt mit ihrer Mutter illegal in Deutschland. Scheinbar ein ganz normales Teenie-Leben. Doch was niemand weiß, Charo lebt seit Jahren ohne Papiere in Deutschland. Nicht einmal ihre beste Freundin Laura darf das wissen. Die Probleme spitzen sich zu als ihre Mutter von der Polizei geschnappt wird. Als diese beschließt mit ihrer Tochter nach Kolumbien zurückzukehren, muss Charo um ihre Zukunft in Deutschland kämpfen. Der Film verquickt das eher alltägliche Sujet der Pubertät mit dem besonderen Thema der Illegalität. Der Film basiert auf einer wahren Geschichte.

Begleitmaterialien unter www.medien-ausleihen.it



46 32678 **AYLA**

85 min

OS; AL;

2010

Ayla, eine junge und moderne Türkin, hübsch und intelligent, hat sich für ein selbstbestimmtes Leben entschieden. Einerseits genießt sie ihre Freiheit, andererseits gipfelt das mitunter aufreibende Leben zwischen verschiedenen Kulturen im Zerwürfnis mit ihrem Vater, der Aylas liberale Lebensweise als Verletzung der Familienehre begreift. Auch Hatice, die mit ihrer Tochter Zuflucht bei Ayla findet, muss unter dem Druck ihrer traditionell lebenden türkischen Familie leiden. Während sich die beiden Frauen anfreunden, findet Ayla zudem Geborgenheit bei dem Fotografen Ayhan. Als sie jedoch herausfindet, dass er der ältere Bruder von Hatice ist, der sie mit allen Mitteln von einer Scheidung abbringen soll, entwickelt sich die Beziehung des jungen Liebespaares anders als erhofft: Ayla wird gegen Ayhan und für Hatice kämpfen. FSK- Freigabe: ab 12 Jahren

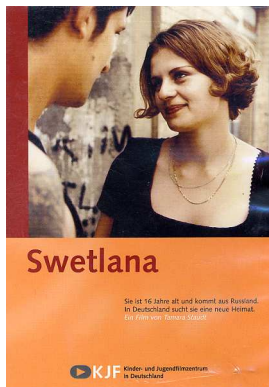


46 45947 **SWETLANA**

88 min

OS; J;

1999



Gemeinsam mit ihrer Familie ist die 16-jährige Swetlana von Kasachstan nach Duisburg gezogen. Die fremde Umgebung in Deutschland, die Vorurteile, die sie als Russlanddeutsche erfährt, verunsichern sie ebenso wie das Gefühl der Entwurzelung in ihr selbst. Sie ist kein Kind mehr, will sich abgrenzen von den strengen Eltern und ihrem kulturellen Umfeld, weiß aber noch nicht genau, wie das geht und was sie will. Gegen das Verbot ihres Vaters trifft sie sich in einem Kellerraum mit Artur, den sie liebt und der wie sie aus Russland kommt. Aber auch für den jungen Marokkaner Said, einen Gemüsehändler aus der Nachbarschaft, beginnt sie sich zu interessieren. Das führt zum Konflikt mit dem eifersüchtigen Artur, der in einer Katastrophe endet. `Swetlana` ist ein Film über das Erwachsenwerden, über die Suche nach Heimat, Freundschaft und Liebe. In ruhigen Einstellungen folgt die Absolventin der Berliner Filmhochschule in ihrem Regiedebüt dem Selbstfindungsprozess der jungen Frau. Im Mittelpunkt steht

Swetlanas Entwicklung, aber der Film zeigt auch facettenreich, wie sich Menschen in einem fremden Land arrangieren, wie sie darum kämpfen, einen neuen Weg zu finden oder auch scheitern.



46 47572 **DREI VIERTEL MOND**

91 min

OS; J;

2011

Der Schock sitzt tief bei Hartmut Machowiak, als ihm seine Frau nach 30 Ehejahren unterbreitet, dass sie sich scheiden lässt. Plötzlich muss der penible, überkorrekte und meist missgelaunte Taxifahrer, der nichts so sehr hasst wie Veränderungen, sein Leben neu ordnen. Da ist es wenig zuträglich, als eines Tages die sechsjährige Hayat, die kein Wort Deutsch spricht, allein in seinem Taxi auftaucht und nicht mehr von seiner Seite weicht. Notgedrungen nimmt Hartmut die Kleine bei sich auf und macht sich auf die Suche nach ihrer Mutter. FSK: freigegeben ab 6 Jahren, Altersempfehlung: ab 14 Jahren



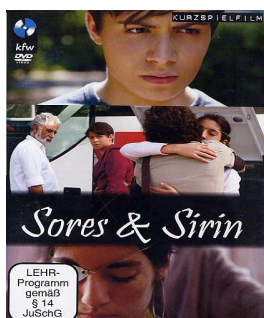
46 46443 LAND GEWINNEN

20 min

OS; J;MS

2007

Seit Jahren lebt Andrej mit seiner Familie illegal in Deutschland. Als sein Sohn ins schulfähige Alter kommt, kann er sich nicht länger verstecken. Mischas Zukunft steht auf dem Spiel. Durch den Wunsch der Eltern, ihren Sohn am Schulunterricht teilnehmen zu lassen, bringen sie jedoch ihren Aufenthalt im Land in Gefahr und riskieren ihre Abschiebung. `Land gewinnen` wurde 2007 auf der Berlinale zum besten Kurzfilm gekürt und erhielt zudem den `Spezialpreis des deutschen Kinderhilfswerks.` - Eignung ab 9 Jahren. **Begleitmaterial auf der DVD**



46 46954 SORES & SIRIN

23 min

OS; J;MS

2008

Die kurdischen Geschwister Sores und Sirin haben im Irakkrieg ihre Eltern verloren und mit schweren Verletzungen überlebt. Eine Hilfsorganisation brachte die Kinder zur medizinischen Betreuung nach Deutschland. Bei ihrer deutschen Pflegemutter finden sie schließlich ein neues Zuhause. Doch Sores bittet den Großvater, nach Deutschland zu kommen und ihn und Sirin in den Irak zurückzubringen. Das Leben der Geschwister droht ein weiteres Mal zu zerbrechen (deutsche Sprachfassung, z.T. kurdisch mit deutschen Untertiteln). Empfohlenes Einsatzalter: ab 14 Jahren. **Umfangreiches Begleitmaterial auf der DVD**



46 47488 SOMMER IN ORANGE

105 min

Ein Film von Marcus Rosenmüller

OS; J;

2011



Sommer 1980: Die Erleuchtung kommt nach Talbichl. Die Bhagwan-Anhängerin Amrita zieht mit ihren Kindern Lili und Fabian und ihrer gesamten WG aus Berlin in die bayerische Provinz. Urschrei-Therapie und Vollkornschrot treffen auf Schützenverein und festgefügte Horizonte. Ein geerbter Bauernhof soll ihr neues "Therapie-Zentrum" werden, was in der beschaulichen Gemeinde einige Unruhe auslöst. So hat vor allem der erzkonservative Bürgermeister ein waches Auge auf die neuen Nachbarn - besonders wenn die Sannyasins halbnackt im Garten meditieren. Und während Dörfler und Kommunisten sich gegenseitig misstrauisch beharken und die Situation beim Dorffest zu eskalieren droht, versucht die 12-jährige Lili zu vermitteln - denn sie wünscht sich eigentlich nichts sehnlicher als eine ganz normale Familie... FSK: freigegeben ab 12 Jahren



46 47619 KADDISCH FÜR EINEN FREUND

94 min

OS; J;

2011



In einem Berliner Viertel lebt der 14-jährige Ali. Seine palästinensische Familie ist in Deutschland nur geduldet, daher ist die Katastrophe groß, als Ali bei einem Einbruch in die Wohnung des 84-jährigen russischen Juden Alexander erwischt wird. Es droht die Abschiebung und so ist Ali gezwungen, sich bei dem eigensinnigen alten Mann zu entschuldigen und ihm bei der Renovierung seiner verwüsteten Wohnung zu helfen. Und nach und nach entsteht eine Freundschaft zwischen dem ungleichen Gespann, die es schwer hat, in dem konfliktgeladenen Umfeld zu bestehen. Authentisch und berührend erzählt Leo Khasin in seinem Regiedebüt die Geschichte der Entstehung einer Freundschaft zwischen zwei Angehörigen unterschiedlicher Generationen, Kulturen und Religionen. Vergegenwärtigt wird so das vorurteilsbelastete Denken, mit dem sich Menschen täglich begegnen. Die Schauspieler, allen voran Neil Belachdar, spielen ihre Rollen sympathisch und

überzeugend. Mit seiner ruhigen Erzählweise schafft es der Film vor dem Hintergrund eines globalen Konflikts Schuld und Vergebung im Mikrokosmos einer kleinen zwischenmenschlichen Begegnung zu thematisieren. Am Ende siegt die Freundschaft über religiöse Dogmen. Eine Entwicklungsgeschichte mit einer positiven Botschaft für alle, die an das Miteinander glauben. FBW-Prädikat: wertvoll, FSK: freigegeben ab 12 Jahren; **Begleitmaterialien unter www.medien-ausleihen.it**



46 47374 **DIE ELEGANZ DER MADAME MICHEL**

95 min

OS; J; 2009



Die 11-jährige Paloma lebt mit ihrer Familie in einer großzügigen Wohnung mitten in Paris. Weil sich das hochintelligente Mädchen weder von den viel beschäftigten Eltern noch von ihrer Schwester verstanden fühlt, beschließt sie, sich an ihrem nächsten Geburtstag das Leben zu nehmen. Im gleichen Haus lebt auch die mürrische Concierge Madame Michel. Unerwartet entwickelt sich zwischen der abweisenden Frau und Paloma eine Freundschaft. Humorvoll und visuell ansprechend führt der Film seine junge Protagonistin durch eine existenzielle Lebenskrise, die sie am Ende konstruktiv bewältigt. Im Unterricht bieten sich deshalb gute Möglichkeiten, Fragestellungen nach familiären Konstellationen und Rollenbildern aufzugreifen. Selbstfindung und das Bestreben, seinen eigenen Platz im Leben zu finden, Prozesse, die für die Entwicklung Heranwachsender relevant sind, können ebenfalls bearbeitet werden. (nach Muriel Barbery's Bestsellerroman "Die Eleganz des Igels", 2008). FSK-Freigabe: ab 12 Jahren freigegeben



46 47796 **VERGISS MEIN NICHT**

88 min

OS; J; 2012



Dokumentarfilmer David Sieveking nimmt uns mit auf eine ungemein persönliche Reise seiner Familie. Seine Mutter Gretel leidet an schwerer Demenz. Um seinem Vater etwas Last von den Schultern zu nehmen, zieht David für einige Wochen wieder bei seinen Eltern ein, um seine Mutter zu pflegen, während sein Vater Malte einige Zeit neue Kraft tankt. Dabei begleitet er die Pflege und das Leben seiner Mutter mit der Kamera. Obwohl sich Gretels Krankheit immer wieder deutlich zu erkennen gibt, verliert die Frau nicht ihren Lebensmut und steckt damit auch ihren Sohn an. Durch ihre offene und ehrliche Art lernt David seine Mutter noch einmal ganz neu und von einer ganz anderen Seite kennen. Durch den Film setzt er ein Mosaik seiner Familiengeschichte zusammen, das als Krankheitsfilm gedacht war und schlussendlich ein Liebesfilm wurde. FSK: ohne Altersbeschränkung; Altersempfehlung: ab 14 Jahren; FBW-Prädikat: besonders wertvoll. **Umfangreiches Begleitmaterial auf der DVD**



46 46571 **AN IHRER SEITE**

110 min

OS; J; 2008



`Alzheimer in Anfangsstadium` lautet die Diagnose für Fiona. Sie und ihr Mann Grant blicken auf über vierzig Jahre Eheleben zurück. Ihr zurückgezogenes Leben an einem See in Ontario ist ausgefüllt mit Gesprächen, Lesen und Skiwanderungen. Zu Beginn der Geschichte hat Fiona nur gelegentliche Erinnerungsblockaden. Sie beobachtet jedoch die Veränderung mit klarem Verstand und entscheidet sich bewusst früh für ein Pflegeheim. Erst nach dreißig Tagen Eingewöhnungszeit darf Grant sie besuchen. Als er Fiona nach einem Monat wiedersieht, muss er schmerzlich erleben, dass diese sich sehr liebevoll um Aubrey, einen anderen Patienten, kümmert, ihn jedoch eher wie einen beliebigen Besucher behandelt. Grant, den Schuldgefühle wegen seines früher oft egoistischen Verhaltens quälen, springt über seinen Schatten. Er sucht an Fionas Seite nach den besten Lösungen für die neue Lebenssituation seiner Frau. Die zentrale Frage ist: Was bleibt von der Liebe, wenn die Erinnerung daran schwindet?



46 45766 **MEIN VATER**

89 min

OS; 2003



Jochen und Anja haben hart für das Haus gearbeitet, in das sie jetzt mit ihrem heranwachsenden Sohn Oliver eingezogen sind. Hier wäre sogar Platz für Jochens verwitweten Vater Richard. Doch das ist das letzte, was sich Jochen wünscht, schließlich verdankt er seinem dominanten Vater eine nicht gerade glückliche Kindheit. Eines Tages, als Richard in ein Auto läuft, wird seiner Familie jedoch klar, dass er allmählich den Verstand verliert und nicht mehr allein zurechtkommen wird. Anja besteht darauf, ihn ins Haus zu nehmen und selbst Oliver findet die Vergesslichkeit seines Großvaters cool. Doch Alzheimer ist unheilbar und Richard geht es von Tag zu Tag schlechter... - FSK: Freigegeben ab 12 Jahren.



Auf der Suche nach einem guten Film?

Dokumentarfilme zu aktuellen Themen, preisgekrönte Spielfilme, Filmklassiker, gute Kinder- und Jugendfilme, landeskundliche Filme über Südtirol und didaktische Unterrichtsfilme finden Sie im Onlinekatalog des Amtes für audiovisuelle Medien

www.medien-ausleihen.it

Alle Medien können auch online bestellt werden: **www.medien-ausleihen.it**

Die Filme können **von allen** (auch von Privatpersonen) kostenlos ausgeliehen werden. Wir bringen die Medien auch gerne in Ihre nächstgelegene Sammelstelle. Rufen Sie an:

Amt für audiovisuelle Medien

A.-Hofer-Str. 18

39100 Bozen

Tel. 0471 412915

E-Mail: av-medien@provinz.bz.it